



## Compte rendu de la réunion des Clubs du 11 Décembre 2025 de l'association Union Régionale de Picardie UR19

### **Début de la réunion 20h06 (en visioconférence)**

#### **Présents à la réunion :**

Gérard Camus (Président, Resp. Compétitions et Commissaire UR19, Club Le Vaumain)  
Gérard Morisot (Trésorier UR19, Club Compiègne)  
Catherine Murschel (Secrétaire UR19, Club Laon)  
Serge Murschel (Webmaster, Resp. Formation et Resp Compétitions Adjoint UR19, Club Laon)  
Laurent Govaert (Adminstrateur UR19, Club Le Vaumain)

Patrick et Céline Désormais (Club Angicourt)  
Séverine Lequeux (Club Beauvais)  
Yves Bizouard (Club Beauvais)  
Jean Pascal Roffino (Club Beauvais)  
Bénédicte Lengagne (Club Chauny)  
Elisabeth Berriot (Club Chauny)  
Frédéric Trocellier (Club Compiègne)  
Christophe Caffin (Club Milly Sur Thérain)  
Patrice Lammens (Club Peronne)  
Francis Lucas (Club Peronne)  
Jean Luc Le Buzullier (Commissaire UR19, Club Saint Quentin)  
Sylvie Blottiaux (Commissaire UR19, Club Saint Quentin)  
Henri Noël Blottiaux (Commissaire UR19, Club Saint Quentin)  
Laurent Fourny (Resp. Compétitions et Webmaster Adjoint et Commissaire UR19, Club Venette)  
Christopher Glenac (Club Villers-Cotterêts)  
Dominique Sene (Club Villers-Cotterêts)  
François Martin (Club Woincourt)

#### **Excusé à la réunion :**

Erick Fréjean (Commissaire UR19, Club Laon)

## **Préparation des concours régionaux et nationaux :**

Les concours régionaux auront lieu à « Le Vaumain » les Samedi 21 et Dimanche 22 Février.

Les concours régionaux de la saison 2026 sont désormais ouverts sur le site de l'UR19, vous pouvez dès maintenant prévenir vos adhérents fédérés.

Les dates limites d'inscription sont fixées au :

- 25/01 pour les compétitions IP (Couleur, Monochrome, Nature)
- 15/02 pour les compétitions Papier (Couleur, Monochrome, Nature, Auteur)
- 15/02 pour la compétition Audiovisuel
- 22/02 pour la compétition Quadrimage

Le nombre maxi d'œuvres par participant pour les concours IP et Papier (Couleur, Monochrome et Nature) sera fixé comme l'année dernière à 5.

Une seule œuvre en concours Auteur Papier et en Quadrimage.

Deux œuvres maxi en concours Audiovisuel.

Conformément à ce qui avait été annoncé à la dernière AG la participation des non-fédérés aux différents concours régionaux ne sera plus possible (vous pouvez à ce sujet consulter le compte rendu de notre dernière AG sur le site de l'UR19).

Laurent Fourny a développé un outil nous permettant d'améliorer la saisie des notes ce qui devrait nous permettre de gagner du temps, afin de réserver un moment de dialogue avec les juges.

## **Guide des compétitions :**

Un certain nombre de nouveautés dans ce nouveau guide. Il est conseillé à chaque auteur participant de le parcourir.

Quelques extraits :

- P23 – Précisions à bien lire sur le cas des doublons en Photo et en Série.
- P27 – Inscriptions :
  - Il est demandé de ne pas mettre de liseré ou de cadre autour des photos. Pour les compétitions en IP un liseré de 1 à 3 pixels est autorisé autour de l'image.
  - Rappel sur le droit à l'image, sur les autorisations écrites préalables pour les modèles, les architectures remarquables et sur les œuvres d'art qui sont protégées
  - Observation des règlements, droits et lois sur la propriété de l'image et de la prise de vues de biens et/ou de personnes.
  - Respect du droit d'auteur.
- P39 – Participations des commissaires : La restriction qui ne permet pas aux commissaires qui participent aux concours qu'ils gèrent d'obtenir certaines récompenses ne s'appliquera pas aux compétitions régionales.

## **Dernières infos et évolutions provenant de la Fédération :**

Intervention de Serge Murschel pour parler de la Formation.

Evolution du site FPF pour la formation avec l'ajout de filtres qui permettent des recherches plus faciles.

- Formations disponibles en présentiel ou en distanciel.
- Chaque adhérent peut s'inscrire directement à certaines formations déjà ouvertes.
- Les clubs peuvent demander également à organiser une formation.
- L'UR peut apporter son appui pour élargir la formation aux autres clubs si le club à l'initiative n'a pas suffisamment de participants.

Vous pouvez contacter Serge Murschel pour vos besoins en formation.

Un nouvel Agenda a été mis en ligne sur le site de l'UR19.

Il recense les dates des événements organisés par les Clubs ou par l'UR19.

Menu « Manifestations », « Agenda de l'UR ».

***Seul Serge Murschel peut le mettre à jour, donc pensez à lui envoyer leurs informations*** pour qu'il puisse y intégrer vos manifestations.

***Pensez également à envoyer suffisamment tôt, les affiches ainsi que les informations nécessaires à la publication de vos expositions à Serge Murschel afin qu'il puisse faire le nécessaire pour les publier sur le site de l'UR19 et de la FPF.***

Le Bicentenaire de la Photographie aura lieu de septembre 2026 à septembre 2027.

La FPF incite largement les clubs à labéliser leurs manifestations afin d'obtenir une plus grande visibilité des événements organisés pendant ce laps de temps (Voir liens ci-dessous pour les démarches).

- <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/photographie/bicentenaire-de-la-photographie-2026-2027>
- <https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/appele-a-projets-pour-la-labellisation-bicentenaire-de-la-photographie>

Certains clubs préparent déjà des manifestations.

Concours régionaux de l'UR19 – Saison 2026-2027

C'est le Club Grand Angle de Villers-Cotterêts qui organisera les concours régionaux pour la saison suivante (2026-2027).

Les dates ne sont pas encore arrêtées mais elles devront se situer entre le 13-14 février 2027 au plus tôt et le 06-07 mars 2027 au plus tard.

Le Club Grand Angle organisera également la prochaine AG qui devrait se tenir le 03 octobre 2026 à Villers-Cotterêts.

## **Tour de table des clubs, afin de diffuser leurs actualités respectives :**

### ➤ Club de Chauny (Elisabeth) :

Le thème 2025-2026 du concours interne du club est l'Abécédaire pour décliner chaque lettre du mot « Photographie » en différents thèmes. Ce travail aboutira à une expo en 2026 dont la date n'est pas encore arrêtée (en juin ?).

### ➤ Club de Villers Cotterêts (Christopher) :

Le thème du concours interne pour cette saison sera « Diptyque ». L'exposition annuelle aura lieu au mois d'octobre 2026.

### ➤ Club de Beauvais (Séverine) :

Suite à la dernière expo du club où des membres d'un club de lecture et d'écriture de Voisinlieu (Quartier de Beauvais) ont trouvé l'inspiration au travers des photos présentées pour écrire des textes. Un partenariat vient d'être signé avec le club afin d'illustrer en photo certains de leurs textes et de réaliser également des nouvelles à partir de certaines photos. A l'issue de ce partenariat une expo devrait voir le jour.

### ➤ Club de Compiègne (Frédéric)

Préparation des concours nationaux et régionaux. Et concours internes.  
Exposition prévue en 2027 à la salle Saint Nicolas.

### ➤ Club d'Angicourt (Patrick et Céline)

3<sup>ème</sup> année que le club se fédère, pour le moment pas suffisamment de fédérés pour pouvoir concourir au-delà du National 2 (4 fédérés dont Florent Pervillé qui a rejoint le club cette saison).  
Exposition prévue lors des journées du patrimoine.

### ➤ Club Le Vaumain (Gérard Camus et Laurent Govaert)

Laurent a pris son nouveau poste au sein de l'UR19, une mission lui a été confiée, plus de détails vous seront dévoilés lorsque le projet sera plus avancé.  
Préparation aux concours Nationaux (Coupe de France et National 1).  
Le club fête ses 10 ans. Le club a offert à l'ensemble de ses membres un abonnement à Studio Jiminy.

### ➤ Club de Péronnes (Francis Lucas et Patrick Lammens)

Exposition à l'occasion du Bicentenaire prévue  
La démarche de la FPF avec studio Jiminy a été appréciée (10 personnes inscrites).  
La consultation du site Studio Jiminy donne des idées aux adhérents pour élargir leurs domaines photographiques et s'essayer à de nouvelles choses. Une aide précieuse pour organiser des ateliers.

➤ Club de Milly-sur-Thérain (Christophe Caffin)

Le club apprécie l'implication de l'UR qui leur a permis de bénéficier de l'offre studio Jiminy en mutualisant leurs demandes avec celle du club de Beauvais.

Le club se développe, 2 nouveaux membres l'ont rejoint.

Le club organise un concours photo ouvert à tous avec un tarif club (date maxi d'inscription le 31/01). Serge Murschel doit faire à ce sujet une Newsletters de relance à l'ensemble des fédérés (le concours étant ouvert aux non fédérés également, charge aux responsables des clubs de diffuser l'info en interne).

Organisation des Nuits d'observation de la lune en juin-juillet (dates exactes soumises à la météo).

1er week-end d'octobre (le 03) le club participe à la fête du cidre.

➤ Club de Venette (Laurent Fourny)

Préparation des concours nationaux (Coupe de France Papier couleur et National 1 Nature).

Exposition annuelle en octobre.

Un projet d'Expo extérieure au printemps sans doute.

Des nouveaux sont venus grossir les effectifs du club (8 personnes).

➤ Club de Saint Quentin POM (Sylvie et Henri Noël Blottiaux, Jean-Luc Le Buzullier)

Cette année le thème du concours interne dont les photos feront partie de l'expo annuelle du club lors du SaintQuent'Images en octobre est « Titre de chanson » (chaque membre tirera au hasard un titre de chanson et devra l'illustrer comme il se doit).

Cette année le club compte 31 fédérés. Préparation du concours national 1 papier Nature et des concours régionaux.

Passage du SaintQuent'Images à la dimension d'un festival au palais de Fervaques (superbe lieu) avec toujours le concours international (patronage GPU prévu en plus de ceux de la FIAP, de la FPF et d'ISF). En plus du concours deux clubs seront à l'honneur en tant qu'invités d'honneur Patrick et Céline du club d'Angicourt et le club de Péronne qui présentera du matériel argentique.

L'exposition annuelle du club fera également partie de ce festival ainsi qu'une exposition d'autres Artistes photographes.

➤ Club de Woincourt (François Martin)

Préparation des concours nationaux (Coupe de France et National 1 Papier Nature).

Exposition annuelle du club à Port Le Grand en même temps que le festival de l'oiseau (Avril 2026).

Exposition également en interclub (avec des clubs de la région et de la région voisine Normandie) avec des ateliers (studio avec modèle) (en novembre, durée 2 week-end et une semaine).

## **Questions Diverses (la parole est ouverte, afin qu'aucun problème ne soit oublié).**

*Club de Milly (Christophe Caffin)*

Mutualisation des sorties ou interactions entre club ?

*Réponse :*

Quelques actions se font ou ont déjà été faites entre différents clubs (pour compléter une formation, ou bien encore une sortie annuelle lorsque le quota n'est pas rempli, mais également sollicitation de personne pour juger des challenges ou des concours internes, ou bien encore invitation de membres d'autres club à venir exposer lors d'une exposition club).

*Club de Villers-Cotterêts (Christopher)*

Problématique de salle. Comment font les autres Clubs pour avoir une salle ?

Existe-t-il une possibilité d'aide de la part de la FPF ou de l'UR19 pour faire bouger les choses ?

Existe-t-il un texte de loi obligeant la municipalité à fournir une salle ?

Le petit nombre de fédérés n'est-il pas lié à l'absence de salle ?

*Réponse collective de la part des différentes personnes présentes :*

La municipalité est totalement maîtresse de ses décisions pour la fourniture de salle aux associations.

Privilégier le bon relationnel avec la municipalité, ainsi que la réalisation de prestations. Lui montrer que le club et ses membres peuvent être un faire-valoir pour la commune.

A priori pas de texte de loi.

Pour développer le nombre de fédérés, il faut pouvoir se baser sur un noyau moteur qui donnera envie aux autres adhérents de participer aux concours, aux challenges, aux défis organisés par la FPF et l'UR.

*Club de Compiègne (Fred)*

Challenge débute trop tôt pour les nouveaux adhérents.

*Réponse*

En principe si l'adhésion et le paiement sont faits en simultané, l'inscription est quasi immédiate et le nouvel adhérent peut participer sans problème aux challenges ouverts sans attendre de recevoir sa carte d'adhérent.

*Club de Saint Quentin (Henri Noël)*

Demande qu'il a reçu de la part d'un membre du club de Venette, serait-il possible de mettre en place une formation concernant les distinctions FIAP et FPF ?

*Réponse de Serge Murschel*

Ce dernier propose de mettre en place une visioconférence sur ce sujet.

*Gérard Camus*

Que les personnes désireuses de pouvoir juger des challenges UR, ou des concours régionaux se mettent en rapport avec lui afin de compléter la liste des juges potentiels de notre UR mise à disposition de la FPF.

**Fin de la réunion 23h00**